



**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.

ALUNO(A): _____

PROFESSOR: _____ **TURMA: 2º ANO** _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 31 DE AGOSTO A 04 DE SETEMBRO DE 2020.

❖ ATENÇÃO!!!! É NECESSÁRIO ENTRAR NO GRUPO DE WHATSAPP PARA VERIFICAR AS ORIENTAÇÕES DOS PROFESSORES E ENVIAR FOTOS DAS ATIVIDADES ASSIM QUE FINALIZAR PARA REGISTRO DE FREQUÊNCIA.

ROLÂNDIA, 31 DE AGOSTO DE 2020

LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

Escutar os áudios e vídeos enviados pela professora no grupo do whatsapp para realizar as atividades.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

Gênero textual: Conto narrativo – A Galinha Ruiva. Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular;; Ortografia e Consciência fonológica. Leitura e escrita de frases. Medidas de comprimento, tempo e de massa.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Ler, compreender e interpretar textos; conhecer novas palavras e seus significados; Identificar a sonoridade da letra G; Ler e completar frases. Identificar e compreender as medidas de massa, tempo e comprimento dentro de um contexto.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Lendo o texto, respondendo e completando as atividades sugeridas; completando as frases e distinguindo o som da letra G nas palavras; Diferenciando e calculando as medidas sugeridas.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS

Iremos registrar através da compreensão do texto lido, separação correta das palavras conforme o fonema apresentado e resolução dos cálculos de medidas sugeridas, enviados através de fotos para a professora por whatsapp e das atividades realizadas entregues na escola.

LÍNGUA PORTUGUESA

GENERO TEXTUAL: CONTO

A Galinha Ruiva

Era uma vez uma galinha ruiva, que morava com seus pintinhos numa fazenda.

Um dia ela encontrou umas espigas de milho e pensou que se o semeasse e quando estivesse maduro, pronto para colher, podia virar um bom alimento.

A galinha ruiva teve a ideia de fazer um delicioso pão de milho. Todos iam gostar!



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Era muito trabalho: ela precisava de bastante milho para o pão.

Quem podia ajudar a semear o milho?

Quem podia ajudar a colher a espiga de milho no pé?

Quem podia ajudar a debulhar todo aquele milho?

Quem podia ajudar a moer o milho para fazer a farinha de milho para o pão?

Foi pensando nisso que a galinha ruiva encontrou seus amigos:

- Quem pode me ajudar a semear o milho para fazer um delicioso pão?
- Eu não, disse o gato. Estou com muito sono.
- Eu não, disse o cachorro. Estou muito ocupado.
- Eu não, disse o porco. Acabei de almoçar.
- Eu não disse a vaca. Está na hora de brincar lá fora.

A galinha semeou, colheu, debulhou, moeu, amassou e cozeu o pão sozinha.

Aquele cheirinho bom de pão foi fazendo os amigos chegarem. Todos ficaram com água na boca.

Então a galinha ruiva disse:

- Quem foi que me ajudou a colher o milho, preparar o milho, para fazer o pão?

Todos ficaram bem quietinhos. (Ninguém tinha ajudado.)

- Então quem vai comer o delicioso pão de milho sou eu e meus pintinhos. Vocês podem continuar a descansar olhando.

E assim foi: a galinha e seus pintinhos aproveitaram a festa, e nenhum dos preguiçosos foi convidado.

Interpretação e Compreensão do texto

Qual é o título do texto?

R.: _____

Quem é o personagem principal do conto “A galinha ruiva”?

R.: _____

Onde se passa esta história?

R.: _____

O que foi que a galinha encontrou?

R.: _____

O que ela resolveu fazer com isso?

R.: _____





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1) Escreva o nome dos outros personagens que participam da história.

2) Ligue para formar a frase:

A galinha ruiva tem penas...

- Amarelas
- Azuladas
- Avermelhadas
- Pretas

3) Marque um com um X a resposta correta.

- A história começa quando a galinha acha:

() um pão () seus amigos () um grão () uma planta

4) Escreva na geladeira as palavras do quadro abaixoem que a lera **G** indica o mesmo som que podemos ouvir em **geladeira**.

GOLA
TIGELA
GEMA
GOMA
AGULHA
GARRAFA
GELO
GELATINA
GELEIA



10) Escolha a palavra do quadro que completa cada balão de fala de descubra o que as meninas estão dizendo.

GIZ GIRASSOL GINÁSTICA GIRAFA PÁGINA

Eu tenho
alergia a pó de
_____.

Eu tenho um relógio
com o desenho de uma
_____.

Eu tenho um

no meu jardim.

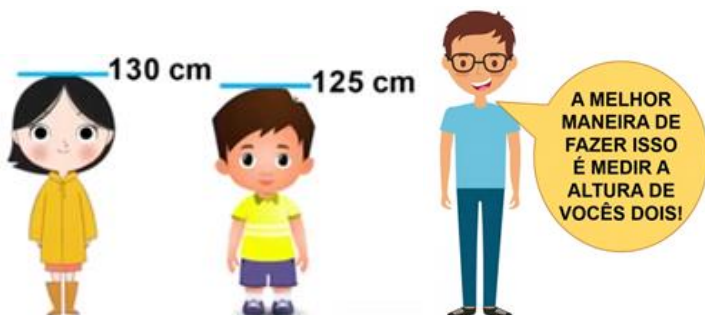




MATEMÁTICA

Vamos pensar e resolver?

1- Alice pediu para que seu pai ajudasse a mostrar para o Théo quem era mais alto, veja a sugestão dele.









Agora responda:




- a) Quem é mais alto? _____
- b) Quem é menor? _____
- c) Qual é a diferença entre os dois? _____

(Dica: deve subtrair a menor altura da maior)

2- Isabele, Eloá e Max são primos. Depois de visitarem sua avó, todos foram embora ao mesmo tempo, às 10h. podemos ver nos relógios abaixo o horário que cada um chegou em casa:

		
ISABELLY	ELOÁ	MAX
		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Observe nos relógios o tempo que cada criança levou para chegar em casa e registre nos retângulos.

-  **QUEM CHEGOU PRIMEIRO EM CASA?** _____
-  **QUEM CHEGOU MEIA HORA DEPOIS?** _____
-  **QUEM DEMOROU MAIS PARA CHEGAR?** _____

3- Observe as imagens abaixo e responda as questões:



- a) Qual desses pacotes pesa mais? _____
- b) Qual deles tem o menor peso? _____
- c) Qual a diferença de peso entre o mais pesado e o mais leve? _____
- d) Qual é o peso dos três pacotes juntos? _____



Rolândia, 02 de setembro de 2020.

Ensino Religioso, Geografia e História

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

- Escutar os áudios e vídeos enviados pela professora no whatsapp para realizar as atividades.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Arquitetura Religiosa.
- Profissões.
- Famílias em diferentes temporalidades.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Para reconhecer uma Arquitetura Religiosa.
- Para saber identificar as profissões.
- Para reconhecer famílias de diferentes temporalidades.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Iremos estudar através das leituras e interpretações de textos e imagens .
- Realizações das atividades.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS

- Registraremos através da escrita das profissões, da escrita das características das famílias, pintura, recorte, montagem e colagem da igreja representando uma Arquitetura Religiosa..

Geografia:

O que é uma profissão

- **Uma Profissão** é um trabalho ou atividade especializada dentro da sociedade, geralmente exercida por um profissional.
- Algumas atividades requerem estudos extensivos tais como advocacia, medicina ou engenharia, por exemplo.
- Outras dependem de habilidades práticas e requerem apenas formação básica (ensino básico ou secundário), como as profissões de ajudante, jardineiro, pedreiro, sapateiro.

Observe as imagens abaixo e escreva nos retângulos abaixo:



Qual a minha profissão?



Escolha duas profissões e forme frases nas linhas abaixo:

1 _____

2 _____



História:

Nas imagens a seguir apresentaremos duas famílias em diferentes temporalidades, observe as imagens e escreva as características de cada uma.

Foto 1

Foto 2



Características da família na foto 1:

Características da família na foto 2:

Ensino Religioso:

Observe a imagem da igreja matriz São Jose da nossa cidade Rolândia: (ATIVIDADE EM ANEXO)





Rolândia , 03 de setembro de 2020

Língua portuguesa e ciências:

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR.

- Escutar os áudios e vídeos enviados pela professora no whatsapp para realização das atividades.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Meio ambiente.
- Sinônimos e Antônimos.
- Ampliação vocabular.
- Desenvolvimento do sistema de escrita alfabética.
- Aprimoração de escrita de palavras e frases..

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS.

- Para identificar atitudes de preservação do meio ambiente.
- Para reconhecer o significados de sinônimos e antônimos.
- Para aprimorar a escrita de palavras e frases.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Iremos estudar através das leituras e interpretações de textos e imagens.
- Identificação e escrita de sinônimos e antônimos das palavras.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS.

- Iremos registrar através das realizações das atividades envolvendo leitura e interpretação.
- Registros de antônimos e sinônimos de palavras.

LÍNGUA PORTUGUESA:

Você sabe o que significa a palavra Sinônimo?

Sinônimo é o que descreve uma palavra que tem o mesmo significado em relação a outra palavra. Por exemplo: bonito é sinônimo de lindo.

Segue abaixo alguns exemplos de palavras sinônimas:

alegre - contente

ganhar - receber

ruído - barulho

longe - distante

muito - bastante

amar - gostar

Escolha três palavras e forme frases nas linhas abaixo.



SINÔNIMOS E ANTÔNIMOS

Mônica está alegre
Mônica está feliz

João está triste
João está infeliz

Palavras sinônimas: São palavras que possuem o mesmo significado ou significado parecido.

Alegre e feliz são palavras sinônimas, pois têm o mesmo significado.

Palavras antônimas: São palavras que possuem significados contrários.

Alegre e triste são palavras antônimas, pois têm significados contrários.

EXERCÍCIO

1. Procure no quadro os antônimos das palavras abaixo:

salgado	bem	transparente	fraco	raso	Muito
comprido	mole	pequeno	claro	fino	Cheio
vitória	largo	lento	liso	achar	belo

- | | | |
|-----------------|-------------------|-----------------|
| a) grosso _____ | g) feio _____ | n) pouco _____ |
| b) grande _____ | h) rápido _____ | o) perder _____ |
| c) mal _____ | i) estreito _____ | p) vazio _____ |
| d) fundo _____ | j) curto _____ | q) forte _____ |
| e) áspero _____ | l) derrota _____ | r) duro _____ |
| f) doce _____ | m) opaco _____ | s) escuro _____ |



Ciências:

O que é meio ambiente?

O meio ambiente é o local onde se desenvolve a vida na terra, ou seja, é a natureza com todos os seres vivos e não vivos que nela habitam e interagem. Em resumo, o meio ambiente engloba todos os elementos vivos e não-vivos que estão relacionados com a vida na Terra.

PEQUENAS ATITUDES, GRANDES DIFERENÇAS

1 Observe o que Felipe e Maria Clara estão fazendo.



2 Escreva a diferença que você observa entre as atitudes de Felipe e de Maria Clara.

Felipe: _____

Maria Clara: _____

3 Qual das crianças está contribuindo para a limpeza do meio ambiente? Por quê?



Rolândia , 04 de setembro de 2020

Língua portuguesa e matemática:

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

-Escutar os áudios e vídeos enviados pela professora no grupo do whatsapp para realizar as atividades.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

Matemática

- Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais: adição e subtração.

Língua portuguesa

- Planejamento e produção textual.
- Construção do sistema de escrita alfabética.
- Orientação (alinhamento, segmentação e pontuação).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Para planejar o texto que será produzido;
- Ler, escrever, estruturar e revisar o texto;
- Ampliar o vocabulário;
- Compreender a construção do sistema da escrita alfabética;
- Ler interpretar e resolver problemas de adição e subtração com autonomia.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

-Iremos estudar através da produção textual, leitura e decodificação de palavras, planejamento do texto, resolvendo problemas simples de adição e subtração, utilizando diferentes recursos de sequência de contagem.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS

- Iremos registrar através do planejamento e escrita da produção textual; e através da resolução dos problemas de adição e subtração.

MATEMÁTICA:

SITUAÇÕES-PROBLEMAS

**EM UMA CESTA HAVIA 12 OVOS DE PÁSCOA.
PAULO COLOCOU MAIS 11 OVOS. QUANTOS OVOS
HÁ NA CESTA AGORA?**



D	U

R: _____



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

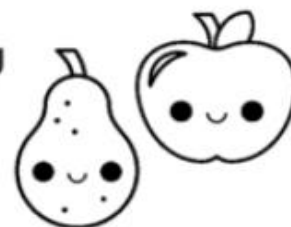
NO PARQUINHO ESTAVAM 10 CRIANÇAS
JOGANDO BRINCANDO. CHEGARAM MAIS 16
CRIANÇAS. QUANTAS CRIANÇAS FICARAM AO
TODO?



D	U

R: _____

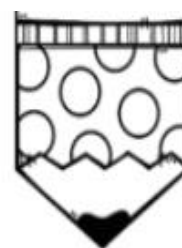
CAMILA FOI AO SUPERMERCADO E COMPROU
1 DEZENA DE MAÇÃS E 1 DÚZIA DE PERAS.
QUANTAS FRUTAS ELA COMPROU?



D	U

R: _____

GABRIEL TINHA 23 LÁPIS DE COR. NUMA SEMANA
PERDEU 12 LÁPIS. COM QUANTOS LÁPIS GABRIEL
FICOU?



D	U

R: _____



CECÍLIA CONVIDOU OS 27 AMIGUINHOS DE CLASSE PARA O SEU ANIVERSÁRIO. FORAM APENAS 15 COLEGAS. QUANTOS FALTARAM?



D	U

R: _____

PARA O ANIVERSÁRIO DE CECÍLIA, DONA CARLA FEZ ALGUNS DOCES DIFERENTES. ELA FEZ 28 DOCINHOS DE BETERRABA E 31 DE MANDIOCA. QUANTOS DOCINHOS DIFERENTES DONA CARLA FEZ?



D	U

R: _____

LÍNGUA PORTUGUESA: PRODUÇÃO TEXTUAL



5. Observe a figura e responda.



- a) O que os meninos estão fazendo? _____
- b) Onde eles estão? _____
- c) Quem é a mulher que aparece na porta? _____
- d) O que aconteceu que a mulher está zangada? _____

5.1 Agora observe a sequência das imagens e conte uma história.

Um dia _____

Os dois estavam _____

De repente _____

A dona da casa _____

Ela _____

Os dois _____

Depois de toda a confusão _____



ATIVIDADE EXTRA “7 DE SETEMBRO INDEPENDÊNCIA DO BRASIL”

JORNALZINHO: INDEPENDÊNCIA DO BRASIL

@turma_da_prof_Ana

NOME: _____

DATA: ____/____/____

B
R
A
S
I
L



@turma_da_prof_Ana

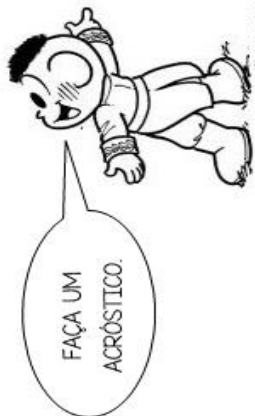
CORES DA BANDEIRA

VERDE:

AZUL:

AMARELO:

•ESTRELAS:





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Cubra e copie.

p p p P P P

pa pe pi po pu

Pa Pe Pi Po Pu



peteca

Paula



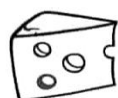
A pulga picou Pepen.

Cubra e copie.

q q q Q Q Q

qua que qui que

Qua Que Qui Que



queijo

Quiqui

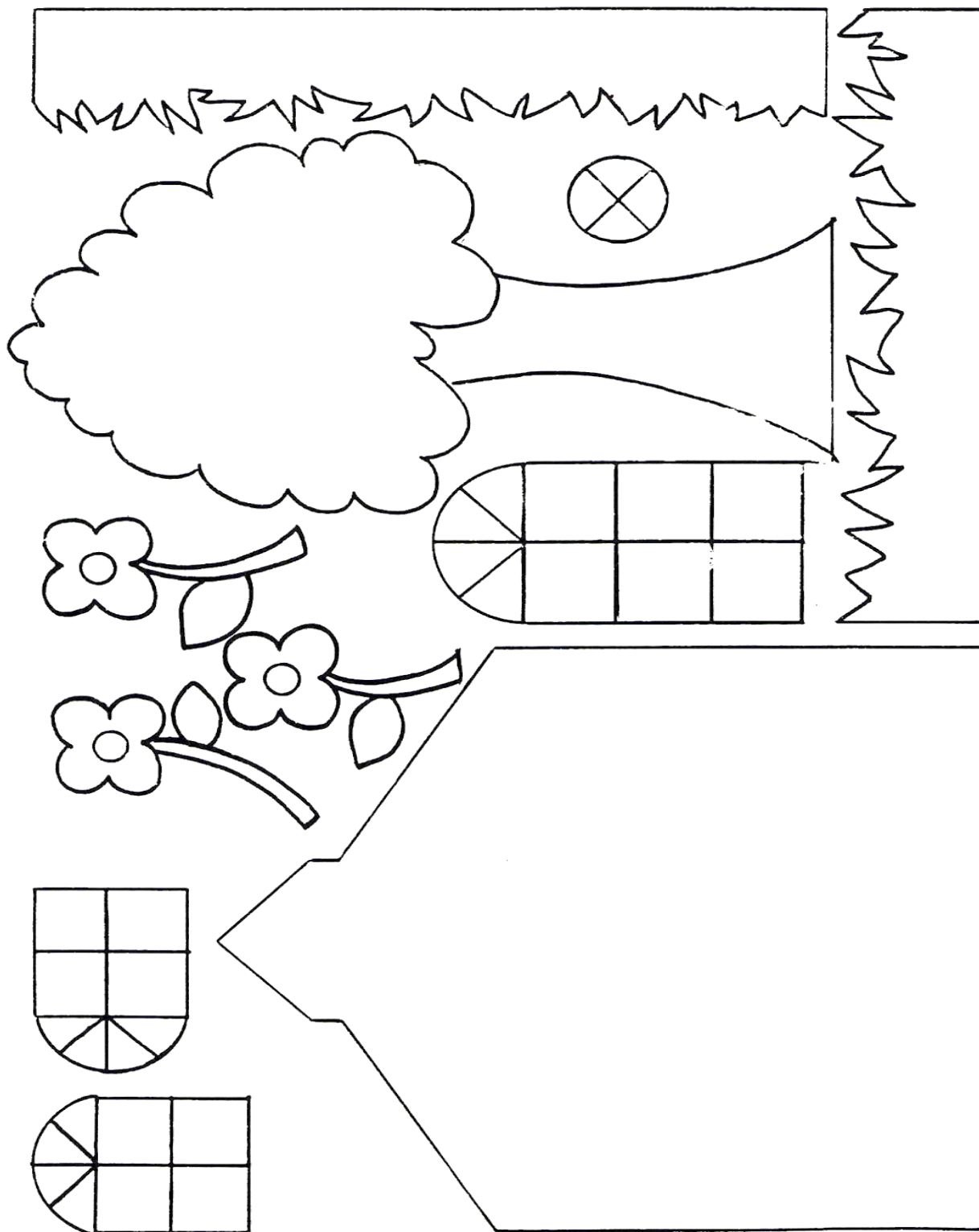


Que este periquito está querendo?



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ANEXO DA ATIVIDADE DE ENSINO RELIGIOSO.**

Na última aula de Ensino Religioso, estudamos sobre arquiteturas religiosas, hoje estaremos pintando, recortando, montando e colando na folha azul uma linda igreja.



17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.

PROFESSORAS: GREICE – MATUTINO

ANGÉLICA- VESPERTINO

TURMA: 2º ANO: _____

ALUNO (A) _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31 a 04 DE SETEMBRO - 2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ MÚSICA: CLASSIFICAÇÃO DA MÚSICA E DANÇA;➤ MATERIALIDADES: EXPLORAÇÃO DE FONTES SONORAS E MOVIMENTOS;
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ PR.EF15AR15.s.1.11 – EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, BEM COMO ALGUMAS CARACTERÍSTICAS MUSICAIS VARIADOS;➤ PR.EF15AR15- EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES PRÓPRIO CORPO (PALMAS, PÉS, PERCUSSÃO CORPORAL);➤ PR.EF15AR12.11-DISCUTIR EXPERIÊNCIAS PESSOAIS E COLETIVAS EM DANÇA, CRIANDO O IMPROVISO DOS MOVIMENTOS DANÇADOS;
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSOR A E, TAMBÉM VIDEO DAS AULAS PARANÁ (SE PUDER) PELO LINK: https://youtu.be/qDRz9d8N6K➤ ATIVIDADE DA SEMANA: <u>MÚSICA E DANÇA</u>➤ <u>CURIOSIDADE DO FANDANGO E CATIRA</u>➤ FANDANGO É UMA DANÇA DE ORIGEM ESPANHOLA E QUE CHEGOU AO BRASIL COM OS PORTUGUESES. ELE DESMBARCOU POR AQUI NO LITORAL SUL, REGIÃO DO BRASIL ONDE O FANDANGO É MAIS DANÇADO FREQUENTEMENTE... A COREOGRAFIA TRADICIONAL MANTÉM OS BAILADOS E SAPATEADOS, E A DANÇA SEGUE ATRAVÉS DE IMPROVISOS DOS DANÇARINOS. É UMA VERSÃO DA CATIRA, TAMBÉM CHAMADA DE CATERETÊ, É UMA DANÇA COLETIVA POPULAR DO FOLCLORE BRASILEIRO, EM QUE O RÍTMO MUSICAL É MARCADO PELA BATIDA DOS PÉS E DAS MÃOS DOS DANÇARINOS. <p>AGORA, VAMOS FAZER UMA BRINCADEIRA!</p>

- 1) PROCURE EM SUA CASA ALGUNS ACESSÓRIOS: CAMISA XADREZ DE MANGA COMPRIDA (SE TIVER);
 - 2) CALÇA JEANS, BOTAS OU SAPATO COM SOLADO MAIS DURO, CHAPÉU DE ABAS LARGAS E UM LENÇO DE PESCOÇO;
 - 3) AGORA, USE SEUS PÉS PARA FAZER O SAPATEADO E O CORPO PARA FAZER OS MOVIMENTOS;
 - 4 USE TAMBÉM SUAS MÃOS PARA BATER PALMAS NO RÍTMO DA MÚSICA;
 - 5) AGORA, QUE VOCÊ CONSEGUIU PERCEBER A DIFERENÇA DE SONS; A CADA BATIDA, BRINQUE E DIVIRTA-SE;
- E ASSISTA AO VÍDEO “**DANÇA DA CATIRA**” NO LINK:
 - <https://youtu.be/WRs6glCQqec> E, DANCE AO SONS DO SAPATEADO E PALMAS.
 - **AGORA, QUE TAL CRIAR SEU PRÓPRIO ESTILO;**
 - PEGUE SEU CADERNO E DESENHE VOCÊ DANÇANDO A CATIRA;
 - USE SUA CRIATIVIDADE OBSERVANDO CADA ACESSÓRIOS QUE VOCÊ USOU E NÃO ESQUEÇA DE DESENHÁ-LOS.
 - PEÇA PARA ALGUÉM FOTOGRAR E MANDAR NO PRIVADO PARA A PROFESSORA DE ARTE.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS

- CAMISA XADREZ, LENÇO, CALÇA JEANS, CHAPÉU DE ABAS LARGAS OU QUALQUER OUTRO MATERIAL QUE VOCÊ TIVER EM SUA CASA;
- BOTAS, SAPATO, TÊNIS, TAMANCO (SE TIVER) OU OUTRO QUE TENHA EM CASA;

IMPORTANTE

- LEMBRANDO SEMPRE DE:
- COLOCAR O **NOME** E A **DATA** NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS;
- **ORGANIZAR E GUARDAR** TODAS ELAS, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO.



DATA: ____ / ____ / ____

REGISTRO DA AULA.



**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.**

PROFESSORA: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA

LEDA APARECIDA DE SOUZA

TURMA: 2º ANO _____

ALUNO(A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01 À 04 DE SETEMBRO DE 2020

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA	<ul style="list-style-type: none">• OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• LÍNGUA INGLESA: REPERTÓRIO RELACIONADO AO TEMA: CAFÉ DA MANHÃ. (BREAKFAST)
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• CONHECER E COMPREENDER A REPRESENTAÇÃO E PALAVRAS QUE NOMEIAM O REPERTÓRIO CAFÉ DA MANHÃ.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• ASSISTA O VÍDEO DE CAFÉ DA MANHÃ E RESOLVA AS ATIVIDADES: https://www.youtube.com/watch?v=7i756fLhicY<ul style="list-style-type: none">• DATE: SEPTEMBER ___ / 2020• ATIVIDADE SOBRE REPRESENTAÇÃO E ESCRITA DE CAFÉ DA MANHÃ.
PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:	<ul style="list-style-type: none">• ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**


Leia:

BREAKFAST: CAFÉ DA MANHÃ

 1- APPLE: MAÇÃ	 2- BANANA: BANANA	 3- BREAD: PÃO	 10- MILK: LEITE	 11- ORANGE: LARANJA	 12- PAPAYA: MAMÃO
 4- CAKE: BOLO	 5- CEREAL: CEREAL	 6- COFFEE: CAFÉ	 13- PEAR: PERA	 14- PINEAPPLE: ABACAXI	 15- TEA: CHÁ
 7- COOKIES: BISCOITOS	 8- FRUITS: FRUTAS	 9- JUICE: SUCO			

Encontre no caça-palavras abaixo, os nomes (em inglês) das figuras que estudamos no BREAKFAST. Pinte as palavras de RED (vermelho).

Q	V	R	Q	B	R	E	A	D
K	I	P	K	I	P	O	R	C
M	N	S	M	S	S	B	U	O
I	C	Y	K	C	Y	U	C	F
L	U	W	G	U	W	T	K	F
K	I	D	K	I	D	T	J	E
F	B	P	F	T	P	E	H	N
R	C	O	R	C	O	R	I	L
U	L	B	U	L	B	T	E	A
I	R	O	I	E	O	T	R	Y
T	E	T	T	E	T	E	U	K
C	H	E	E	S	E	J	S	E



17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.

PROFESSOR: ANDRÉIA TORREZAN

MARIA VILMA FAGUNDES

2º ANO _____

ALUNO(A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31 DE AGOSTO A 04 DE SETEMBRO

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VAMOS APRENDER: DANÇAS

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: PR.EF12EF11.a.2.15

EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES DANÇAS DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL (BRINCADEIRAS RÍTMICAS E EXPRESSIVAS).

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? MOVIMENTAÇÃO RÍTMICA CORPORAIS, COREOGRAFANDO A MÚSICA EU SOU CRIANÇA (Dó Ré Mi Lá).

IMPORTANTE QUE ANTES DE COMEÇAR ESTA AULA VOCÊ NÃO DEIXE DE AQUECER E ALONGAR, DÊ UMA CORRIDINHA NO LUGAR CONTANDO ATÉ 20, E ALONGUE CONFORME AS ORIENTAÇÕES DADAS NAS AULAS ANTERIORES, OU COMO A LONGAVAMOS NA ESCOLA EM NOSSAS AULAS.

ATIVIDADE:

PARA ESTA DANÇA VOCÊ VAI PRECISAR SEGUIR OS COMANDOS CONFORME A LETRA DA MÚSICA, PARA FACILITAR ABRA O LINK PARA OUVIR A MÚSICA E APRENDER A COREOGRAFIA, APÓS OBSERVAR SOLTA O SOM E SEU CORPINHO. CASO QUEIRA DANÇAR DE FORMA DIFERENTE DO VÍDEO SINTA-SE A VONTADE, IMPORTANTE NESTA AULA É VOCÊ PERMITIR QUE SEU CORPO SE MOVIMENTE ATRAVÉS DA DANÇA.

LETRA MÚSICA

EU SOU CRIANÇA (BANDA Dó Ré Mi Lá)

EU SOU CRIANÇA EU GOSTO MESMO É DE BRINCAR

PULAR, CORRER, JOGAR BOLA, BAMBOLÊ, SUBIR, DESCER

EU SOU CRIANÇA

EU GOSTO MESMO É DE BRINCAR

**DANÇAR, CANTAR, ROLAR, SALTAR, ESCORREGAR, RODOPIAR
MINHA PROFESSORA, GOSTO MUITO DE APRENDER
COISAS NOVAS, CURIOSAS, A LER E A ESCREVER
MELHOR AINDA QUANDO SE TORNA DIVERTIDO
COM JOGOS, BRINCADEIRAS, ARTES, DESAFIOS, TUDO FICA MAIS BONITO.**

**EU SOU CRIANÇA
EU GOSTO MESMO É DE BRINCAR
PULAR, CORRER, JOGAR BOLA, BAMBOLÊ, SUBIR, DESCER
EU SOU CRIANÇA
EU GOSTO MESMO É DE BRINCAR
DANÇAR, CANTAR, ROLAR, SALTAR, ESCORREGAR, RODOPIAR**

**QUANDO ESTOU NA ESCOLA É UMA GRANDE ALEGRIA
COM MEUS AMIGOS DESCUBRO TANTA COISA INTERESSANTE SOBRE A VIDA
APRENDO O B A BA (A B C), APRENDO A CONTAR (1 2 3)
MAS O QUE EU MAIS GOSTO DE VERDADE É DE ESTUDAR COM O BRINCAR.**

BOA AULA!

ABAIXO O VÍDEO COM A MÚSICA “EU SOU CRIANÇA” E SUA COREOGRAFIA.

<https://www.youtube.com/watch?v=vobF406pEQ8>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O CONTEÚDO DANÇA – EU SOU CRIANÇA E DESCREVER A ATIVIDADE QUE FOI REALIZADA ATRAVÉS DE UM DESENHO. CASO O ALUNO NÃO CONSIGA ACESSAR O VÍDEO SUGIRO QUE ESCOLHA UMA MÚSICA DE SUA PREFERÊNCIA, DANCE E REGISTRE QUAL MÚSICA VOCÊ DANÇOU.



DATA: ____ / ____ / ____

ATIVIDADE: _____

CONTEÚDO: _____

FAÇA UM DESENHO DA AULA.